

KUNST VOOR IEDEREEN

SBK viert 70 jaar kunstuitleen met unieke jubileumtentoonstelling

In 2025 viert Stichting Beeldende Kunst (SBK) haar 70-jarig bestaan. Als eerste kunstuitleen van Nederland heeft SBK sinds haar oprichting in 1955 talloze mensen toegang geboden tot kunst in de dagelijkse omgeving/huis. Dit jubileumjaar wordt gevierd met een reeks bijzondere activiteiten, waaronder een grote jubileumexpositie en een **expositiereeks waarin bekende klanten en gastcuratoren, zoals Leco van Zadelhof, in de SBK-collectie** duiken en daarmee de veelzijdigheid en impact van de SBK-collectie benadrukt.

De kracht van delen: 70 jaar kunst voor iedereen

In 1955 werd SBK opgericht door de idealistische kunstenaar en visionair Pieter Kooistra, die ervan overtuigd was dat kunst toegankelijk moest zijn voor iedereen. Volgens Kooistra is kunst niet alleen bedoeld voor een selecte elite, maar voor de samenleving als geheel. Met deze gedachte zette SBK de kunstuitleen in Nederland op de kaart en droeg het bij aan het vergroten van culturele participatie.

Hoewel SBK is ontstaan in een andere tijd, is haar filosofie actueler dan ooit. De deeleconomie, zo kenmerkend voor vandaag, deelt dezelfde visie: delen is het nieuwe hebben. Dit maakt het oorspronkelijke concept van SBK verrassend eigentijds.

Zeventig jaar na de tijd waarin Kooistra met schilderijen onder zijn arm door de stad fietste om kunst bij de eerste vijfendertig leners thuis te brengen, blijft SBK een vaste waarde in de kunstwereld. Als ANBI, onafhankelijk van subsidies, voorziet zij duizenden huishoudens en bedrijven van kunst. Daarnaast organiseert SBK exposities en biedt het een belangrijk podium aan kunstenaars.

Met haar 70-jarig bestaan stapt SBK in de spotlights om dit succesvolle initiatief van wereldverbeteraar Pieter Kooistra groots te vieren. Een tijdloos concept dat na zeventig jaar nog altijd inspireert en verbindt.

70 jaar pionierschap in kunstuitleen

De afgelopen 70 jaar heeft SBK kunst toegankelijk gemaakt voor een breed publiek, door betaalbare verhuur en de mogelijkheid om kunstwerken thuis te beleven. Dit heeft niet alleen geleid tot een grotere waardering voor beeldende kunst, maar ook tot een sterkere verbinding tussen kunstenaars en kunstliefhebbers.

“Kunstuitleen inspireert niet alleen, maar verrijkt ook het dagelijks leven,” aldus Vera Schoffelen, directeur van SBK. “We zijn er trots op dat we al zeven decennia een brug slaan tussen generaties kunstenaars en het publiek.”

Sprouts Young Talents: Jubileumeditie

Een van de hoogtepunten van het jubileumjaar is de speciale editie van Sprouts Young Talents, de expositie voor opkomend talent, die in november 2025 voor de tiende keer plaatsvindt. Deze tentoonstelling biedt recent afgestudeerde kunstenaars uit heel Nederland een platform om hun werk te tonen, variërend van schilderkunst en fotografie tot installaties en multimedia. “Sprouts Young Talents weerspiegelt waar SBK al 70 jaar voor staat: een podium bieden aan nieuw talent en kunst toegankelijk maken voor iedereen,” aldus Schoffelen.

SBK-kunstcollectie

De SBK-collectie die in zeventig jaar is opgebouwd omvat meer dan veertigduizend kunstwerken, veelal unieke stukken behorend tot verschillende kunststromingen en perioden binnen de Nederlandse kunstgeschiedenis. Van olieverfschilderijen uit de vijftiger jaren tot tekeningen en

fotografie van hedendaags talent. Het is de oudste en grootste collectie van alle Nederlandse kunstuitlenen. In 1955 gevormd door een verzameling kunstwerken van Amsterdamse kunstenaars en door allerlei overnames uitgegroeid tot een collectie van nationaal allure: een bijzonder cultureel erfgoed. In de collectie bevinden zich onder meer werken van Jan Sierhuis, Erwin Olaf, Marinus Boezem, Cornelius Rogge, Auke de Vries, Vladimir Zwaagstra, Ed Dukkers, Henri Plaat, Lilly van der Stokker, Sigmund Gudmundsson, Hannes Wallrafen, Joep van Lieshout, Rene Daniels, Meshac Gaba, Andre Volten, Claudy Jongstra, Koen Vermeule, Aad Veldhoen, Martineau, Rob Scholte, Peter Giele en vele andere bekende kunstenaars.

Platina expositiereeks: gastcuratoren duiken in de SBK-collectie

Ter ere van het 70-jarig jubileum nodigt SBK een aantal gastcuratoren uit om de collectie te verkennen en een persoonlijke selectie te maken. Visagist en televisiepresentator Leco van Zadelhof die ook een fervente kunstlener is, trapt de expositiereeks af met een expositie in februari bij SBK KNSM Amsterdam. De Platina exposities bieden bezoekers een inkijkje in de diversiteit van de collectie en laat verborgen schatten zien die normaal gesproken in de opslag verblijven. En al deze kunstwerken kunnen geleend worden en direct mee naar huis genomen worden door de bezoekers.

Uniek concept: kunst direct mee naar huis

Een bijzonder aspect van de tentoonstelling is dat bezoekers de gepresenteerde kunstwerken kunnen lenen en direct mee naar huis mogen nemen. Dit unieke concept maakt het mogelijk om niet alleen te genieten van kunst in een expositieruimte, maar ook in je eigen woonomgeving. Hiermee benadrukt SBK haar missie om kunst onderdeel te maken van het dagelijks leven.

Blik op de toekomst

Met deze jubileumtentoonstelling viert SBK niet alleen haar rijke geschiedenis, maar kijkt het ook vooruit. Wat begon als een idealistische droom is uitgegroeid tot een onmisbare culturele instelling die ook in de toekomst kunst bereikbaar wil houden voor iedereen. SBK nodigt kunstliefhebbers, verzamelaars en nieuwsgierige bezoekers uit om deel uit te maken van dit bijzondere jubileum.

Praktische informatie

De tentoonstelling is te bezoeken van [startdatum] tot [einddatum] in Loods 6, KNSM-laan 307-309, Amsterdam. Voor meer informatie over de expositie en andere jubileumactiviteiten, kijk op www.sbk.nl of volg ons op sociale media via @sbk_kunstuitleen.

Einde persbericht